

**VG-8 PITCHES TO GUITAR TUNING: Write out the pitches. If necessary, subtract a fixed number (capo position) from each pitch to bring each pitch to zero or less. Find the note letter name corresponding to the numerical pitch indicator for each string, then reverse the order of the letters.**

VG-8 pitch #	VG-8 GUITAR STRINGS (highest to lowest)						VG-8 pitch #
	1	2	3	4	5	6	
0	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	24
-1	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>G<sub>b</sub> / F<sub>#</sub></i>	<i>D<sub>b</sub> / C<sub>#</sub></i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	23
-2	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	22
-3	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	21
-4	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>C</i>	20
-5	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	19
-6	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>D<sub>b</sub> / C<sub>#</sub></i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	18
-7	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	17
-8	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	<i>D<sub>#</sub> / E<sub>b</sub></i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	16
-9	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	15
-10	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	14
-11	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	13
-12	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	12
-13	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>G<sub>b</sub> / F<sub>#</sub></i>	<i>D<sub>b</sub> / C<sub>#</sub></i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	11
-14	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	10
-15	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	9
-16	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>C</i>	8
-17	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	7
-18	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>D<sub>b</sub> / C<sub>#</sub></i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	6
-19	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	5
-20	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	<i>D<sub>#</sub> / E<sub>b</sub></i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>G<sub>#</sub> / Ab</i>	4
-21	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>G</i>	3
-22	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	<i>C<sub>#</sub> / D<sub>b</sub></i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>F<sub>#</sub> / G<sub>b</sub></i>	2
-23	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>Ab / G<sub>#</sub></i>	<i>E<sub>b</sub> / D<sub>#</sub></i>	<i>B<sub>b</sub> / A<sub>#</sub></i>	<i>F</i>	1
-24	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>G</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	0